

MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI



61

MIRJAM APPELHOF

Fantômes familiaux



Son monde, elle le crée de toutes pièces. La photographie n'est pas ici la captation d'un instant du réel mais la matérialisation d'une quête.

Sa série, *Fantômes de la vie de famille* (Family Life) en est l'illustration. Il s'agit pour elle de raconter en l'occurrence l'histoire de sa sœur et de sa mère, de Brigit et Irene, de leur vie vouée à la recherche permanente de la paix intérieure. Une véritable exploration introspective en quelque sorte qui donne à voir des travaux émouvants et un peu étranges, lesquels reflètent les heures sombres de vies tourmentées.

Cette série a en outre été sélectionnée par Odile Andrieu, directrice du Festival des Promenades Photographiques de Vendôme, et exposée dans le cadre de l'édition anniversaire de 2014 autour du thème *La femme est une photographie comme un autre.* < VN

Exposition visible à la Voz'galerie,
à Boulogne (92), jusqu'au 4 avril 2015