

communiqué de presse

Conversation photographique

François Delebecque

Michèle Auer

Jeudi 15 novembre 2012

CONTACT PRESSE

Nathalie Dran

nathalie.dran@wanadoo.fr

+33 (0)6 99 41 52 49

CONTACT VOZ'GALERIE

Audrey Turpin

audreyturpin@vozimage.com

+33 (0)1 41 31 84 30

Conversation photographique François Delebecque Michèle Auer

À l'occasion de Paris PHOTO et dans le cadre de l'exposition « Sculptures photographiques lumineuses » qui se tient à la galerie jusqu'au 24 novembre, la VOZ'Galerie propose aux collectionneurs une Conversation avec le photographe François Delebecque, menée par Michèle Auer, collectionneuse et fondatrice de la Fondation Auer pour la Photographie à Hermance (Suisse).

Judi 15 novembre 2012

20h00 – Accueil autour d'un cocktail dinatoire
20h30-21h30 – Conversation

Réservation obligatoire par mail : contact@vozimage.com

Accès direct à la galerie depuis Paris Photo : Bus 52 – Grand Palais >
Arrêt Rue de l'Est



FONDATION AUER POUR LA PHOTOGRAPHIE

Michel et Michèle Auer travaillent depuis 40 ans, à une collection exceptionnelle, rare par sa richesse et sa diversité, avec plus de 500 appareils, 21 000 livres, inédits, 50 000 tirages originaux, objets d'art, écrits, cartes postales, affiches... Ce parcours impressionnant retrace l'histoire de la photographie de 1839 à nos jours, fruit de longues recherches, d'images explicites de procédés (belles ou intéressantes qui proposent des lectures multiples de l'invention). Parallèlement, ils entreprennent un travail encyclopédique sur les hommes qui ont fait et élevé la photographie au niveau de l'art et qui est recensé dans l'Encyclopédie Internationale des Photographes régulièrement mise à jour. Ils publient régulièrement des ouvrages accompagnant les expositions.

L'encyclopédie

L'encyclopédie internationale des Photographes regroupe aussi bien les photographes, que les artistes utilisant la photographie, mais aussi les inventeurs et chercheurs, depuis l'invention de la photographie en 1839 jusqu'à nos jours. Parue en édition papier en 1985 et sous forme de CD ROM en 1997, elle est aujourd'hui disponible sous forme de base de données en ligne sur internet et régulièrement mise à jour.

La fondation

Créée en mars 2009 par M+M Auer, la Fondation Auer Ory pour la Photographie a pour objet de conserver la collection constituée par les Auer depuis 40 ans, de la promouvoir, d'acquérir objets et œuvres photographiques, d'organiser des expositions, de mettre à jour quotidiennement et de diffuser l'Encyclopédie Internationale des Photographes, d'éditer des ouvrages contribuant à une meilleure connaissance de la photographie, de diffuser l'œuvre de jeunes artistes, d'artistes oubliés ou méconnus, d'organiser des stages ou des workshops, d'accueillir des chercheurs, artistes, élèves stagiaires.

FRANÇOIS DELEBECQUE

Biographie

Photographe et artiste plasticien, François Delebecque, né en 1955, découvre la photographie à l'âge de quinze ans et s'y consacre pleinement à l'occasion d'un stage de photographie qu'il effectue en 1976 aux Rencontres Internationales de la Photo à Arles. Les photographes qui animent cet atelier ont pour noms : Duane Michals, Les Krims, Christian Vogt et Paul de Nooijer chez qui il travaillera un an. Le déclic.

Huit ans plus tard, en 1983/84, François Delebecque devient pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Il est le 3^{ème} photographe à intégrer la prestigieuse institution. Durant cette année passée en Italie, il se fait l'élève de la tradition et travaille les genres les uns après les autres. Avec application. Se mouvant dans les académismes pour mieux les réinventer dans des décalages. Le nu se glisse ainsi dans le paysage, le paysage fond dans la nature morte. Tout en soumission à la tradition et en ruses pour s'en déjouer, son écriture photographique, classique et poétique, est dominée par l'humour, les sens, le décalage et l'imaginaire. Son talent lui a valu plusieurs belles expositions comme à la Fondation Cartier (1985), à la Villa Médicis à Rome, à l'Institut Français de Salonique, au musée Carnavalet et à l'Espace Electra à Paris ou encore pendant le Mois de la Photo, également à Paris, en 2006.

Travaillant en noir et blanc, François Delebecque affirme se construire au travers de ses séries : la force par les gorilles, l'absolu par les phares, l'enveloppe corporelle par le nu. Il sait aussi s'envoler dans la poésie du légume ou dans celle des souvenirs de plage ou des ours en peluche philosophes... Dans son atelier d'Arcueil, François laisse libre cours à son imagination et réalise, avec un don rare, des pièces en volumes : sculptures lumineuses délicieusement surannées, chariots sculptures inventifs ainsi que des courts métrages narratifs et artistiques. Il a également souhaité introduire la « belle photo » dans le champ du livre pour enfants et a ainsi illustré une dizaine d'ouvrages jeunesse (« Les songes de l'Ours », « La plage d'où les bateaux s'envolent... » chez Seuil Jeunesse etc.).

Ses œuvres sont présentes dans les collections permanentes de nombreuses institutions comme la Bibliothèque Nationale de Paris, la Fondation Cartier, la Fondation Nationale de Photographie à Lyon ou le Musée Cantini de Marseille.

Principales expositions

- 2012 « Gorilles » dans « 100 sculptures animalières Bugatti, Pompon, Giacometti... », Musée des années 30, Boulogne
- 2012 « Phares », Musée de la Marine, Paris
- 2012 « Bestiaire » - Centre d'Art André Malraux, Herblay
- 2011 « Nord(s), regards croisés », 10 ans du festival des Transphotographiques, Palais Rameau, Lille
- 2011 « Bestiaire » – Exposition collective, VOZ'Galerie, Boulogne
- 2011 Exposition collective chez les Chombart de Lauwe, Malakoff
- 2010 Art Elysées, foire d'Art moderne et contemporain, Paris
- 2010 « Rétrospective de printemps », exposition rétrospective chez Marion Held, Paris (6-22mai)
- 2010 Exposition collective, Hroom, showroom du designer Philippe Héroult, Biarritz
- 2009 Signature « Les songes de l'Ours », VOZ'Galerie, Boulogne
- 2009 « Exposition des sculptures lumineuses », Art Elysées, Paris
- 2007 « Fotografia Europea. « Realmente Fantastico ». Photos et livre pour enfant, Reggio Emilia
- 2006 (nov.) « La photographie dans le livre pour enfant », Galerie « En Marge », Mois de la Photo, Paris
- 2002-2003 « Les Ours », Villa Aurélienne, Fréjus
- 2002 « Rêves de Plage », « Légumes », Sculptures: 3 hublots, 3 films, WM gallery, Amsterdam
- 2002 Mois de l'Image. « La Plage d'où les bateaux s'envolent », Dieppe
- 1990 Portfolio « Salonique, le souci du ciment », Galerie Agathe Gaillard, Paris, avec le Centre National du Livre (« Les Belles étrangères »).
- 1985 « Photos et Installation; exposition « Natures de Rêves », Fondation Cartier, Jouy-en-Josas
- 1984 « Le travail romain ... », Villa Médicis, Rome
- 1982 « Gorilles », « Natures Souples », « Poèmes Naturels », Galerie Agathe Gaillard, Paris

Prix/Distinctions

- 1983/1984 Pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome

Acquisitions/ Collections permanentes

- Fondation Cartier, Paris
- Bibliothèque Nationale, Paris
- Musée Cantini, Marseille
- Fonds Nationaux d'Art Contemporain, Paris
- Fondation Nationale de la Photographie, Lyon
- Musée Macédonien d'Art Contemporain, Thessalonique

Conversation photographique
François Delebecque
Michèle Auer

Jeudi 15 novembre 2012

20h00 – Accueil autour d'un cocktail dinatoire
20h30-21h30 – Conversation

Réservation obligatoire par mail : contact@vozimage.com

ACCÈS

Accès direct à la galerie depuis Paris Photo
Bus 52 – Grand Palais > Arrêt Rue de l'Est

Autres accès

Métro ligne 10 : Station Boulogne-Jean Jaurès
Bus 72 : Arrêt Victor Hugo

VOZ'GALERIE

41 rue de l'Est 92100 Boulogne
T.01 41 31 40 55
contact@vozimage.com
www.vozgalerie.com

Du mercredi au samedi / 11h30 -19h30

La VOZ'Galerie est membre de l'association Carré sur Seine.

CONTACT PRESSE

Nathalie Dran
nathalie.dran@wanadoo.fr
+33 (0)6 99 41 52 49