

Galleries...

ACTUALITÉ DE LA SEMAINE...

Gazelli Art House s'installe à Bakou

Gazelli Art House s'installe à Bakou (capitale de l'Azerbaïdjan), confirmant l'importance croissante de la scène artistique du pays. Gazelli Art House ouvrira ses nouveaux locaux le 2 novembre prochain dans le quartier culturel de Bakou. L'espace d'exposition de près 6.000 m² sera situé au 93 rue Nazimi, à deux pas du Azerbaijan State Theatre of Young Spectators.

Cette ouverture confirme l'importance croissante de la scène artistique azéri, qui est à la fois une expansion locale et un nouvel espace pour les intérêts internationaux. À titre d'exemple, en janvier dernier, Phillips de Pury a organisé « Fly to Baku », une vente aux enchères consacrée exclusivement à l'art contemporain d'Azerbaïdjan. Suite à cela, la capitale du pays a également organisé son premier festival d'art public en février dernier.

Pour Gazelli Art House, cette expansion est aussi un retour à ses racines. Mila Askarova, la directrice et fondatrice, est née et a grandi en Azerbaïdjan, et a ouvert les portes de Gazelli Art House en 2003 avec une série d'expositions pop à Bakou. Le projet a refait surface à Londres en 2010. « Ce sera finalement la première galerie commerciale à se concentrer à des artistes internationaux dans le pays », a-t-elle déclaré à Artinfo à propos son dernier projet, « je suis ravie de voir tout cela et je ferai en sorte que nous offrons des œuvres d'une qualité exceptionnelle. »

OUVERTURE...

Dominique Levy annonce sa nouvelle galerie

C'est dans un lieu historique de la ville de New York, dans le bâtiment de la Bank of New York 1932, que Dominique Levy a décidé d'ouvrir sa galerie : la Dominique Levy Gallery.

Né en Suisse, Dominique Levy a débuté sa carrière dans les années 1980. Ayant travaillé pour de nombreuses galeries à Londres et à Genève, il fut nommé à la tête du département d'art du XX^e siècle et d'art contemporain de la maison Christie's à New York. Sur trois étages, la nouvelle galerie de Dominique Levy dans l'Upper East Side se consacra aux chefs-d'œuvre de l'après-guerre ainsi qu'aux importantes œuvres contemporaines.

Ainsi la Dominique Levy Gallery présentera de nombreuses expositions. Certaines suivront un fil historique, tandis que d'autres se focaliseront sur les œuvres d'artistes toujours en vie. La galerie organisera aussi des ventes aux enchères privées, conseillera les collectionneurs, participera à des foires de renommée internationale, et publiera de nombreux écrits.

CONFÉRENCE...

Discussion avec François Delebecque à la VOZ'Galerie

La VOZ'Galerie, située à Boulogne-Billancourt, propose à l'occasion de Paris PHOTO et de leur exposition en cours « Sculptures photographiques lumineuses » qui se tient jusqu'au 24 novembre 2012, une discussion avec le photographe François Delebecque. La discussion se tiendra le jeudi 15 novembre à 20h et sera menée par la collectionneuse Michèle Auer, créatrice de la fondation Auer en Suisse.

Photographe et plasticien, pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, Delebecque crée des photographies qui comprennent tout un imaginaire construit par des mises en scène assez élaborées. Après un travail sur la photographie en noir et blanc, il travaille en couleur et centre son œuvre sur les animaux, les phares et encore les nus. Ses œuvres sont visibles dans les collections permanentes à la Fondation Cartier, à la Bibliothèque Nationale de Paris, au Musée Carnavalet, au Musée Cantini de Marseille ou encore à la Fondation nationale de la Photographie à Lyon.

AMA

Art Media Agency (AMA) est éditée par la société A&F MARKETS, SARL au capital de 40.000 EUR, RCS Bobigny n° 523 512 788. 267 rue Lecourbe, F-75015 Paris, France

www.artmediaagency.com est hébergé par la société OVH, SAS au capital de 10.000.000 EUR, RCS Roubaix-Tourcoing n° 424 761 419. 2 rue Kellermann, F-59100 Roubaix, France

Directeur de publication : Pierre Naquin
Responsable de la rédaction : Antoine Cadeo de Iturbide

SIGNATURE...

La galerie Bernhard Knaus Fine Art représente Robert Zandvliet

La galerie allemande Bernhard Knaus Fine Art vient d'annoncer qu'elle représenterait désormais l'artiste Robert Zandvliet.

Comme l'indique le communiqué de presse de la galerie, Robert Zandvliet, né en 1970, est l'un des artistes allemands les plus renommés de sa génération. Il porte beaucoup d'importance à la couleur dans son travail. Il la considère en effet comme étant un élément essentiel à la peinture, elle reflète la multitude d'effets voulus par l'artiste au moment de la réalisation d'une œuvre. Il joue aussi bien sur la relation entre la transparence et l'opacité de la couleur, que sur les mouvements fluides ou brusques du pinceau.

De cette manière, son travail certes abstrait reflète tout le potentiel que recèle la peinture. Il dialogue grâce à ces œuvres directement avec des genres classiques de la peinture comme le paysage, le portrait, etc.

FOIRES...

La Galerie Jacques Barrere participera à deux foires

La Galerie Jacques Barrere participera à la Shanghai Fine Jewellery and Art Fair du 3 au 11 novembre, et également à The Salon de New York qui aura lieu du 8 au 12 novembre 2012.

Lors de la Shanghai Fine Jewellery and Art Fair la galerie française proposera des pièces d'art chinois de qualité muséale, rapporte le communiqué de presse. La foire étant un événement incontournable d'Asie, il s'agit sans aucun doute pour la Galerie Jacques Barrere d'une opportunité en or afin de séduire les acheteurs de ce marché dynamique. Ainsi, des œuvres de l'époque des Ming (1368 à 1644), ainsi que des objets datés ultérieurement telle qu'une statue équestre de Guanyu en bronze et patine verte du XVIII^e siècle, seront présentés.

Lors du The Salon, qui réunira les plus prestigieuses galeries parisiennes, la Galerie Jacques Barrere a cette fois-ci misé sur des sculptures khmer, des artefacts chinois, ainsi que des pièces du Gandhara. Les visiteurs du salon auront l'opportunité d'apercevoir un très beau Phoenix sur Tigre de l'époque des Royaumes Combattants, précise le communiqué de presse de la galerie.

La galerie Le Feuvre à la FIAC 2012

À l'occasion de la FIAC, qui aura lieu du 18 au 21 octobre 2012 à Paris, la Galerie Le Feuvre a initié un projet intitulé « Paper Party ». En effet, elle a demandé à 15 artistes emblématiques de l'art urbain contemporain, artistes de la galerie comme Invader, Alèxone Dizac, Mist, Titi Freak ou Ella & Pitr, mais aussi artistes invités comme Mr Jago, Sickboy, Stohead etc., de créer des œuvres sur papier selon un format imposé A3 de 290 x 420 mm. Ces œuvres, très accessibles et ultra créatives, sont à découvrir du 18 au 28 octobre 2012.

La galerie Le Feuvre a ouvert en 2005 à l'initiative de Franck Le Feuvre, dont le but est de faire connaître les artistes qu'il représente au plus grand nombre (amateurs et collectionneurs). En essayant de conserver une ligne directrice, la galerie ne s'enferme pas dans un courant artistique particulier. Le galeriste reprend d'ailleurs à son compte la célèbre phrase de Fernand Léger : « Figuratif ou abstrait, peu importe si c'est bon. »